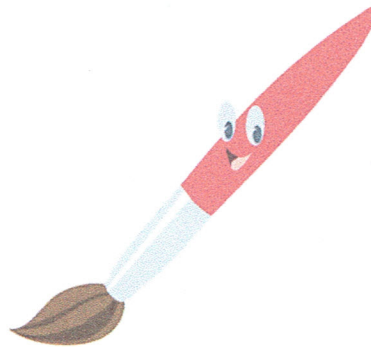


PRZEDSZKOLE NR 33 W KIELCACH

PĘDZELEK



**PROGRAM ROZWIJAJĄCY TWÓRCZOŚĆ
PLASTYCZNĄ DZIECKA, JEGO ZDOLNOŚCI I
ZAINTERESOWANIA**

KIELCE 2019

WPROWADZENIE

Twórczość plastyczna odgrywa istotną rolę w rozwoju dziecka i stanowi jedną z ważniejszych form działalności w wieku przedszkolnym. Dzięki plastyce dziecko pobudza i wyraża swoje myśli i emocje jak również zaspokaja potrzebę ekspresji. Tworzenie jest ściśle związane z rozwojem dziecięcego warsztatu plastycznego, czyli umiejętnością posługiwania się różnymi materiałami i narzędziami do realizacji własnych wizji. W przypadku małych dzieci proces ten jest nieodłącznie powiązany z rozwojem sprawności manualnej. Ten zaś uzależniony jest od wielu czynników, przede wszystkim od równomiernego i prawidłowego rozwoju psychofizycznego. Zadaniem przedszkola i wychowawcy jest więc wspomaganie i odpowiednie stymulowanie tego rozwoju. Przedszkole ma stworzyć dzieciom warunki, w których znajdą odwagę aby podjąć wyzwania i wykorzystać własne możliwości i zdolności oraz uczyć wiary we własne siły.

Działalność plastyczna pobudza rozwój umysłowy i emocjonalny, usprawnia ręce dzieci oraz stanowi teren ich artystycznych doświadczeń. Dlatego tak ważne jest stwarzanie warunków, aby dziecko chętnie podejmowało działania plastyczne w których samo stanie się twórcą – a każde dziecko, bez względu na swoje zdolności, kiedy tworzy, jest szczęśliwe i radosne .

ZAŁOŻENIA PROGRAMU

- Program jest zgodny z Podstawą Programową Wychowania Przedszkolnego
- Program kierowany jest do dzieci w wieku 5- 6 lat uzdolnionych plastycznie
- Program realizowany będzie w ramach koła plastycznego w wymiarze 45 min tygodniowo przez okres jednego roku szkolnego
- Program podzielony jest na miesięczne jednostki tematyczne

CEL GŁÓWNY PROGRAMU:

Rozwijanie uzdolnień i zainteresowań artystycznych dzieci oraz ich wrodzonych możliwości twórczych poprzez różnorodne działania plastyczne.

CELE SZCZEGÓŁOWE:

- rozwijanie zdolności manualnych
- rozwijanie wyobraźni, zainteresowań i uzdolnień plastycznych
- kształtowanie wrażliwości oraz ekspresji plastycznej

- wprowadzenie dzieci w świat wartości estetycznych
- stwarzanie okazji do poznawania różnorodnych technik plastycznych oraz do eksperymentowania różnym materiałem i narzędziami
- kształtowanie twórczej postawy, kreatywności
- kształtowanie zainteresowania wytworami artystycznymi – dziełami sztuki poprzez obcowanie z malarstwem (reprodukcje obrazów), architekturą, wytworami sztuki ludowej, fotografią
- wyrażanie własnych obserwacji i doświadczeń w formie plastycznej
- gromadzenie doświadczeń przez wykonywanie prac z zastosowaniem różnych technik
- bezpieczne posługiwanie się narzędziami i przyborami
- rozwijanie poczucia własnej wartości i wiary we własne siły
- zaspokajania poczucia bezpieczeństwa, akceptacji, budowaniu pozytywnego obrazu samego siebie, w grupie rówieśniczej
- rozwijanie dyspozycji psychicznych – samodzielności, wytrwałości, umiejętności planowania
- kształtowanie umiejętności współdziałania w zespole
- czerpanie radości z własnej twórczości, integracja grupy.

PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA DZIECI:

- dostrzega piękno w otaczającym go świecie i przedstawia za pomocą działań plastycznych swoje przeżycia i wiedzę,
- posługuje się plamą, linią, szeroką paletą barw, poznaje i nazywa odcienie kolorów,
- stosuje różnorodne techniki plastyczne,
- eksperymentuje z materiałem i tworzywem plastycznym,
- sprawnie posługuje się materiałami i narzędziami plastycznymi,
- potrafi pracować w zespole, podejmuje samodzielnie pracę, jest wytrwały, pełne inwencji i inicjatywy;
- systematycznie, umiejętnie planuje swoją pracę, potrafi wyrazić słowami ogólne wrażenia na temat oglądanych dzieł sztuki.

ZADANIA NAUCZYCIELA:

- organizuje miejsce pracy do działań plastycznych, inspiruje dzieci,
- motywuje do zabawy plastyką poprzez wyzwalanie w nich ciekawości, rozwijanie wyobraźni i fantazji,

- tworzy klimat sprzyjający pracy twórczej, zachęca dziecko do tworzenia, odkrywania, wypowiedzania się w różnych technikach plastycznych i przy użyciu elementarnych środków wyrazu, prostych kompozycji i form konstrukcyjnych,
- zaspakaja potrzebą bezpieczeństwa, akceptacji, swobody, tworzy sytuacje edukacyjne sprzyjające samodzielnemu myśleniu i rozwiązywaniu zadań.

PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA:

- stosuje różnorodne techniki plastyczne w swoich pracach
- rozwija wrażliwość zmysłową, estetyczną
- potrafi pracować w grupie
- podejmuje samodzielną pracę - jest wytrwałe w dążeniu do określonego celu

WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI, JAKIE POWINNO ZDOBYĆ DZIECKO PO REALIZACJI PROGRAMU:

- maluje farbami plakatowymi i akwarelowymi na różnorodnym materiale (papier, tektura),
- maluje palcami, pędzlem i innymi przyborami,
- komponuje całą płaszczyznę,
- rysuje kredką świecową, pastelową, świecą,
- eksperymentuje w trakcie używania różnych materiałów plastycznych,
- wykonuje wycinanki płaskie z papieru; łączy w różny sposób elementy, np. technika collage,
- wykonuje wydzieranki; odtwarza określone kształty z papieru, nakleja, skleja elementy tworząc kompozycję,
- stempluje przy użyciu różnorodnego materiału,
- tworzy kompozycję łącząc różne tworzywa z materiałem przyrodniczym i innymi materiałami np. koraliki, piórka, skrawki materiału
- lepi z masy papierowej, solnej
- projektuje i wykonuje elementy dekoracji np. na kartki świąteczne
- zespołowo wykonuje prace plastyczne; planowanie, podział zadań, kształtowanie umiejętności współpracy i poczucia odpowiedzialności
- dokonuje oceny wytworów własnych i kolegów

METODY

- pokaz
- obserwacja
- działania praktyczne

FORMY REALIZACJI

- Praca indywidualna
- Praca w grupach
- Praca zespołowa

EWALUACJA

- zgromadzone prace plastyczne dzieci
- obserwacje własne
- opinia rodziców na temat prezentowanych umiejętności przez dzieci